

Hans Ryckelynck studeerde piano bij Johan Duijck aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Gent en aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth te Argenteuil, waar hij *summa cum laude* afstudeerde. Hij vervolmaakte zich te Parijs bij Abdel Rahman El Bacha.

Als solist en chambrist is hij een vaste waarde op de Belgische podia en gaf hij concerten in heel Europa, China en Japan.

Hij trad onder meer op met het *Nationaal Orkest van België*, het *Brussels Philharmonic*, *l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie* en *Casco Phil*.

Hans Ryckelynck is laureaat van het Tenuto Concours en van Vocatio. Daarnaast verwierf hij de prijs van de Belgische Artistieke Promotie van Sabam.



Zijn discografie omvat een vijftiental cd-opnames die door de Belgische en internationale pers heel lovend werden onthaald.

Als pedagoog geniet Hans Ryckelynck een uitstekende reputatie. Hij is docent piano aan de Erasmushogeschool Brussel, Departement Koninklijk Muziekconservatorium, en aan ARTS², Conservatoire Royal de Mons.

Hij wordt vaak uitgenodigd voor masterclasses in binnen- en buitenland of als jurylid voor wedstrijden (*AntwerPiano International Competition*, *Concours International André Dumortier*, *Steinway Piano Competition*, *Cantabile Pianowedstrijd*, *Concours Charlier*).